

Komponist Dieter Falk antwortet auf die wichtigsten Fragen rund um das Pop-Oratorium Luther (Minutenangaben)

0:13	Was ist das Pop-Oratorium Luther?
0:32	Wie kam es dazu? Wer hatte die Idee?
0:51	Wann ist das Werk entstanden?
1:25	Was ist das Ziel des Projekts?
2:02	Was hältst du persönlich von Luther?
2:49	Ist Luther ein klassischer „Bühnenstar“?
3:27	Ist „Luther“ mehr Pop oder mehr Oratorium?
3:55	Was soll „Luther“ erreichen: gute Unterhaltung oder Nachdenklichkeit?
4:22	Ist das Pop-Oratorium ein Missionsprojekt?
5:02	Dürfen auch Nichtchristen mitsingen?
5:36	Braucht man Gesangserfahrung, um dabei zu sein?
6:03	Wie funktioniert das: Wie kann man teilnehmen?
6:40	Bist du selbst bei den Proben dabei?
6:56	Dein Eindruck bitte: Wie gehen die Sänger ans Werk heran?
7:32	Bringt „Luther“ Menschen zusammen?
8:19	Wieviele Menschen singen bei Luther mit?
8:39	Wer ist noch dabei?
9:01	Gibt es ehrenamtliches Engagement?
9:39	Ist „Luther“ also ein kommerzielles oder ein kirchliches Projekt?
10:29	Wer steht hinter dem Pop-Oratorium Luther?
11:11	Findest du Martin Luther persönlich sympathisch?
12:05	Brauchen wir „mehr Luther“ in der Welt?